

“Uma criança envolta em livros será um adulto mais aberto a percepção dos fatos ao seu entorno”

Março/2023



“Vinagre, o cachorro” é a mais nova obra do escritor Luiz Eudes pela Pragmatha Editora. O livro conta a história de Vinagre, um cachorrinho inteligente, dócil e extremamente sagaz. Nesta entrevista, o autor fala sobre como surgiu a narrativa e o processo de criação, entre outros detalhes.

Como surgiu a ideia de escrever “Vinagre, o cachorro”?

Na verdade, este texto foi escrito há alguns anos. Como anualmente eu participo da Semana Literária do Colégio Europa, em Pouso Alegre, Sul de Minas, e precisava levar algo, convidei o meu amigo Darlan Zurc para ilustrar o texto e ficou um livro lindo que agradou bastante aos alunos, o que era o nosso propósito. Inclusive, preciso registrar que na edição 2023 fui homenageado com o título de Patrono da Semana Literária.

Como foi o processo criativo?

Quando eu era adolescente, meu pai ganhou um cachorro (que logo foi elevado à condição de membro da família) e aquele canino foi nosso companheiro por anos. Daí veio toda inspiração na construção da história e na criação do ambiente.

Qual a importância de escrevermos para crianças?

Total. A base de tudo está na primeira infância. O que vivermos, ouvirmos e vermos servirá para a construção do caminho a seguir. Uma criança envolta em livros, em artes, será um adulto mais aberto a percepção dos fatos ao seu entorno.

Havia livros na sua infância?

Venho de um universo com poucos livros e eu tive a sorte de ter como pai um homem que, apesar da ausência de formação escolar, era apreciador das artes e que comprou todos os livros que lhe pedi. A minha mãe me ensinou a ler antes de ir para a escola e meu tio Neném (sempre ele) abriu a porta da sua biblioteca particular.

Foto: lançamento do livro em Pouso Alegre / MG (Março/2023)

