



BLOG DO ASSIS ÂNGELO

A cultura popular é a digital de um povo.

Início Sobre o autor Contato

SEGUIR O BLOG

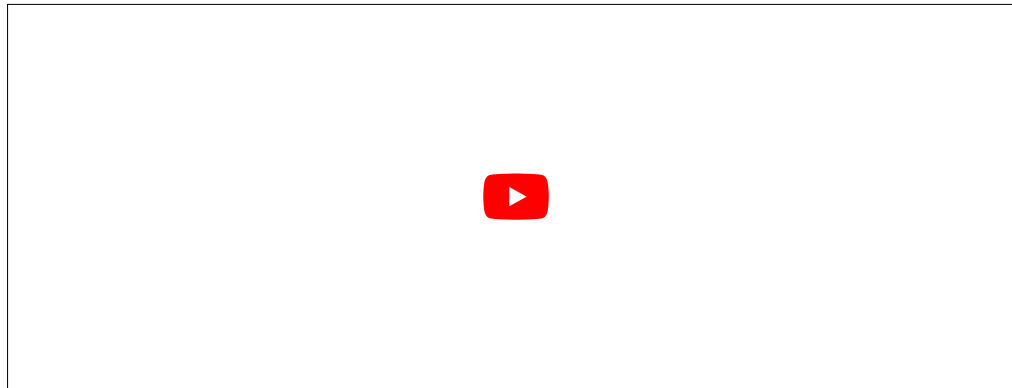
Followers (196) Next



Follow

SEXTA-FEIRA, 7 DE FEVEREIRO DE 2020

GONZAGA É TEMA DE EXPOSIÇÃO EM GUARULHOS



Ai nas fotos Vitor Souza, Carla Maio, Paulinho, Adriana, Araci, Bosco, Sylvia Jardim, Mirianês Zobot, Júlia, Fausto, Darlan Zurc e Assis Ângelo.

Não foi fácil chegar, mas chegamos à tempo de participar da inauguração da exposição Luiz Gonzaga na Eternidade dos 30 ontem 6, às 18h, no Centro Educacional Adamastor, em Guarulhos, SP. A demora deveu-se ao dilúvio que desabou na Capital paulista e no município de Guarulhos. Mas valeu a pena. Lá estavam o cartunista Fausto, o historiador Darlan Zurc, colunista do programa Paiaia que amanhã 8 receberá o professor e artista plástico Isidro Sanene www.radiodconectados.com.br, secretário da cultura Vitor Souza e sua equipe formada por Paulinho, Adriana, Carla e Araci.

A exposição Luiz Gonzaga na Eternidade dos 30, trata da vida e obra do artista pernambucano e foi apresentada primeiramente aos moradores do bairro paulistano de Santo Amaro, em dias do ano passado. Nesse 2020 completam-se 70 anos do lançamento do forró como gênero musical (Ouça acima) A direção geral é assinada por Sylvia Jardim. O conteúdo da amostra integra o acervo do Instituto Memória Brasil, IMB.

Através do site abaixo, conheça um pouco mais sobre o Instituto e informações complementares sobre exposição, que a partir de agora passa a integrar o acervo da Secretaria da Cultura do município de Guarulhos. A doação é do IMB. <https://www.institutomemoriabrasil.com.br/>

OLHA A CENSURA AÍ CHEGANDO, GEEEEEEENTE!

Há tempo os censores oficiais do governo de Roraima, RO, recuaram da decisão de retirar do calendário da secretaria de educação títulos de obras clássicas da literatura universal e brasileira.

Entre os autores Franz Kafka, Edgar Allan Poe, Machado de Assis, Euclides da Cunha, Mário de Andrade, Rubem Fonseca, Nelson Rodrigues, Heitor Cony. Uma vergonha. O pretexto para o recolhimento de obras desses autores era que atentavam contra sei lá o que! Algo como (impróprio) para crianças e adolescentes. Entre os títulos na mira dos censores estavam Memórias Póstumas de Brás Cubas, Os Sertões e Macunaima. Fiquemos de olho. A sociedade precisa estar de olho na ação dos retrógrados de plantão. Até agora, o coronel governador de Roraima, Marcos Rocha, do PSL, não se manifestou.

Postado por Assis Ângelo: às 13:32

Nenhum comentário:

Postar um comentário

Digite um comentário

Postagem mais recente

Página inicial

Postagem mais antiga

Assinar: Postar comentários (Atom)

PESQUISE AQUI

Pesquisar

TRADUZA --> TRANSLATE

Selecione o idioma

ARQUIVO

- ▶ 2022 (372)
- ▶ 2021 (452)
- ▼ 2020 (429)
 - ▶ dezembro (46)
 - ▶ novembro (47)
 - ▶ outubro (44)
 - ▶ setembro (47)
 - ▶ agosto (49)
 - ▶ julho (45)
 - ▶ junho (43)
 - ▶ maio (27)
 - ▶ abril (25)
 - ▶ março (20)
 - ▼ fevereiro (23)
 - ▶ fev 28 (1)
 - ▶ fev 26 (3)
 - ▶ fev 23 (1)
 - ▶ fev 21 (1)
 - ▶ fev 20 (1)
 - ▶ fev 19 (1)
 - ▶ fev 18 (1)
 - ▶ fev 16 (1)
 - ▶ fev 14 (2)
 - ▶ fev 13 (2)
 - ▶ fev 12 (2)
 - ▶ fev 10 (1)
 - ▼ fev 07 (1)
 - GONZAGA É TEMA DE EXPOSIÇÃO EM GUARULHOS
 - ▶ fev 05 (2)
 - ▶ fev 04 (1)
 - ▶ fev 03 (1)
 - ▶ fev 02 (1)
 - ▶ janeiro (13)
- ▶ 2019 (168)
- ▶ 2018 (198)
- ▶ 2017 (268)
- ▶ 2016 (113)
- ▶ 2015 (133)
- ▶ 2014 (210)
- ▶ 2013 (211)
- ▶ 2012 (248)
- ▶ 2011 (172)
- ▶ 2010 (121)
- ▶ 2009 (99)

ASSUNTOS DO BLOG

AMAZÔNIA AMIGOS ARTES PLÁSTICAS BLOG DO ASSIS CAES E GATOS CANGAÇO CARNAVAL CARTA ABERTA CARTUNS CEGOS CENSURA CENTÁRIOS CHARGE