



BLOG DO ASSIS ÂNGELO

A cultura popular é a digital de um povo.

[Início](#) | [Sobre o autor](#) | [Contato](#)

SEGUIR O BLOG

Followers (196) [Next](#)



[Follow](#)

SÁBADO, 19 DE OUTUBRO DE 2019

O BRASIL TEM NOVO IMORTAL: IGNACIO DE LOYOLA BRANDÃO

Ontem sexta 18 a Academia Brasileira de Letras, ABL, anunciou ao mundo um novo imortal: Ignacio de Loyola Brandão, 82, brasileiro de Ararquara, SP.

Loyola é um cidadão a toda prova e a sua obra, importante e originalíssima.

Conheci Loyola no meus tempos de Folha de S.Paulo. Cheguei até a entrevistá-lo para o suplemento Folhetim, que circulava aos domingos no Folhão. Term Estadão, tem Folhão. O tempo passou e fui lá eu desenvolver a minha profissão nos outros jornais, revistas e emissoras de rádio e TV. Houve um tempo em que nos reuníamos na livraria cultura, ali no conjunto Nacional. E nessas reuniões, tomando uma cervejinha, Jose Neumann, Arnaldo Xavier, Roniwalter Jatobá, Marcos Rey, Loyola Brandão e tantos outros amigos jornalistas escritores.

No dia 20 de julho, o apresentador do programa Paiaia Carlos Sílvio (Conectados) recebeu o novo imortal para um bate papo. Foi muito bonito. Foi um encontro de craques ao vivo. Confiram aí, clicando:

Ignácio de Loyola Brandão n...



São Paulo é a principal capital do Brasil. Esta cidade reúne o maior número de nordestinos do país. É uma megalópole, a 4a. ou 5a. maior do mundo. Nas ruas dessa cidade circulam cerca de 70 línguas, quer dizer: de pessoas, de nacionalidades as mais diversas.

Já foi dito, em música inclusive, que São Paulo não pode parar. E não pára. É uma cidade que não dorme.

A noite paulistana ferve nas suas entranhas. São milhares de bares, restaurantes e todo tipo de casa comercial com suas luzes acesas e a clientela falando, cantando, comendo, brincando, fazendo o diabo a quatro.

Ontem a noite 18 fui levado a conhecer um barzinho por essas bandas em que moro, Campos Elíseos, para ouvir os amigos Brau e Antonio Gauber. Brau é violonista, compositor e cantor, e o seu parceiro Gauber, toca violino como quem toca rabeça.

A rabeça é o irmão pobre do violino. O violino é instrumento das salas de concerto. A rabeça dos ambientes populares.

Gostei de ver a rabeça se entrosando de modo natural com o violão.

O violão fala grosso e a rabeça se impõe com sua alma feminina.

Palmas para Brau e Gauber (aí ao lado).

PESQUISE AQUI

TRADUZA -> TRANSLATE

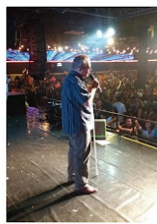
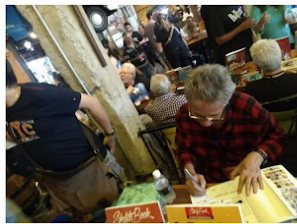
Selecione o idioma | ▼

ARQUIVO

- ▶ 2022 (372)
- ▶ 2021 (452)
- ▶ 2020 (429)
- ▼ 2019 (168)
 - ▶ dezembro (16)
 - ▶ novembro (14)
 - ▼ outubro (10)
 - ▶ out 28 (1)
 - ▶ out 24 (1)
 - ▶ out 21 (1)
 - ▶ out 20 (1)
 - ▼ out 19 (1)
 - O BRASIL TEM NOVO IMORTAL: IGNACIO DE LOYOLA BRANDÃO**
 - ▶ out 18 (1)
 - ▶ out 15 (1)
 - ▶ out 13 (1)
 - ▶ out 07 (1)
 - ▶ out 06 (1)
 - ▶ setembro (6)
 - ▶ agosto (12)
 - ▶ julho (16)
 - ▶ junho (9)
 - ▶ maio (11)
 - ▶ abril (17)
 - ▶ março (18)
 - ▶ fevereiro (14)
 - ▶ janeiro (25)
- ▶ 2018 (198)
- ▶ 2017 (268)
- ▶ 2016 (113)
- ▶ 2015 (133)
- ▶ 2014 (210)
- ▶ 2013 (211)
- ▶ 2012 (248)
- ▶ 2011 (172)
- ▶ 2010 (121)
- ▶ 2009 (99)

ASSUNTOS DO BLOG

AMAZÔNIA AMIGOS ARTES PLÁSTICAS BLOG DO ASSIS
 CÃES E GATOS CANGAÇO CARNAVAL CARTA ABERTA
 CARTUNS CEGOS CENSURA CENTÁRIOS CHARGE
 CIDADANIA CIDADE CIÊNCIA CINEMA COMÉDIA
 COMUNICAÇÃO CORDEL COTIDIANO CPI CULTURA
CULTURA POPULAR CURIOSIDADES
 DEMOCRACIA DISCRIMINAÇÃO DITADURA
 DIVERSIDADE EDUCAÇÃO ENTREVISTA ESCRAVIDÃO
 ESPECIAL ESPORTES EXÉRCITO FICÇÃO FOTOGRAFIA
 FUTEBOL GUERRA HISTÓRIA HISTÓRIA DO



Domingo à tarde 13 fomos o amigo escritor Darlan Zurc e eu, abraçar o querido cartunista Fausto num ambiente cheio de gente ali pelos lados de Ana Rosa. Não era propriamente uma livraria, mas um lugar cheio de gente falante. Esse público era formado basicamente, por quadrinhistas, ilustradores, etc. O Fausto chegou de viagem de fora quase direto para lançar seu novo livro. Chama-se Gataiada (aí na foto). E ele é muito observador. Vejam vocês: outro dia, conversa vai conversa vem, ele me pergunta o que eu acho de gato. Aqui em casa, além de mim, tem Geraldo e Luna. Esse casal é formado por gato mesmo. Pois bem, foi então que respondi "que não sei, você não sabe, mas há quem ache que gato já foi gente" e não é que essa bobagem de frase o Fausto incluiu no seu livro? Após abraçar o Fausto lá fomos Zurc e eu tomar um chopp com o paiaiaense Carlos Sílvio, que estava comandando um evento com umas três mil pessoas. A grande maioria, de Paiaia, BA, e redondezas. Uma zoada dos infernos. E de repente, não mais que de repente, lá fui eu chamado para dizer umas coisas. E eu disse esse poema aí, que escrevi há pouco:

*Há quem conte com tristeza
Eu conto com alegria
A história de um homem
Que viveu pra ver o dia
Depois de massacrado
Pelas mãos da covardia*

*Ele era cantador
O melhor da cantoria
Cantor de bom discurso
Em prol da minoria
E fosse qual fosse ela
De bate pronto defendia*

*Defender o bem comum
Era só o que fazia
Fosse tarde fosse noite
Não tinha hora nem dia
Pra carregar a bandeira:
Povo, democracia*

*Defendeu a liberdade
Combatendo a tirania
Com uma viola no peito
Disse tudo que queria
O povo gostava dele
Ele o povo aplaudia*

*E fosse pra onde fosse
O povo todo o seguia
Cantando batendo palmas
Plantando cidadania
Demorou, mas conseguiu
Mesmo cego ver o dia!*

Postado por Assis Ângelo: às 17:11

Nenhum comentário:

Postar um comentário

 Digite um comentário

Postagem mais recente

Página inicial

Postagem mais antiga

Assinar: Postar comentários (Atom)

POSTAGENS MAIS VISTAS



MORREU A AUTORA DE LAMPIÃO DE GÁS
Coisas da vida. Zica Bergami, autora da valsinha Lampião de Gás partiu. Tinha 97 anos completados em agosto. O caso se deu ontem por volta ...

JOÃO SILVA, ADEUS!

<http://www.youtube.com/watch?v=XlfAgI7PcM0> O pernambucano de Olho da Agua, João Leocádio da Silva, um dos mais inspirados compositores...



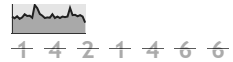
CEGO TAMBÉM VÊ
Cegos e demais pessoas portadoras de deficiência, seja ela qual for, come o pão que o diabo amassou. Diariamente. SER CEGO É UMA MERDA! Nã...

BRASIL HUMOR IMB IMPRENSA INTERNACIONAL
JORNALISMO LIBERDADE LÍNGUA PORTUGUESA
LITERATURA MEIO AMBIENTE MEMÓRIAS MEUS
BOTÕES MODA DE VIOLA MUNDO MÚSICA
MÚSICA BRASILEIRA MÚSICA
POPULAR NAS ONDAS DO RÁDIO NEGROS PANDEMIA
PESSOAL POEMAS POESIA POLÍTICA RÁDIO
RELIGIÃO REPENTE SAMBA SAÚDE SÉRIES
SOCIEDADE TEATRO TECNOLOGIA TELEVISÃO
TRANSPORTE VACINA

IMB (INSTITUTO MEMÓRIA BRASIL)
IMB
Instituto Memória Brasil

Conheça o Instituto Memória Brasil:
<http://www.institutomemoriabrasil.com.br/>

VISUALIZAÇÕES



LEIA

Revista Eita! - Nordeste Revelado
O velho que sabe tudo, por Assis Ângelo
Assis Ângelo lança o CD "Poetas Nordestinos dos Séculos XIX e XX", por Ricardo Anísio

OUÇA

Assis Ângelo, autor do "Dicionário Gonzagueano de A a Z"
Entrevista - Rádio CBN
Rádio Universitária - Entrevista (16.11)

ASSISTA

Fantástico (Globo, 2012) - Especial Luiz Gonzaga - Parte 3
Urubú Malandro - Altamiro Carrilho
Altamiro Carrilho - Carinhoso (SESC SANTANA) - Roteiro Musical da Cidade de São Paulo
Assis Ângelo e Altamiro Carrilho - Bate-Papo Musical
INEZITA BARROSO E ASSIS ÂNGELO NO SESC SANTANA (25/01/2012)
Músicas SP - TV GAZETA
Fim de semana - Roteiro Musical da Cidade de São Paulo
Vida e obra de Luiz Gonzaga (Corumbá, 2012)
Programa "De Lá Pra Cá" (Luiz Gonzaga) - parte I
Programa "De Lá Pra Cá" (Luiz Gonzaga) - parte II
Programa "De Lá Pra Cá" (Luiz Gonzaga) - parte III
Programa "São Paulo, uma cidade curiosa"; Assis Ângelo fala sobre Luiz Gonzaga - parte I
Programa "São Paulo, uma cidade curiosa"; Assis Ângelo fala sobre Luiz Gonzaga - parte II
Programa "São Paulo, uma cidade curiosa"; Assis Ângelo fala sobre Luiz Gonzaga - parte III
"O que é baiano?", com Hermeto Pascoal
Programa Literato - Dicionário Gozagueano, de A a Z - parte I
Programa Literato - Dicionário Gozagueano, de A a Z - parte II
Programa Literato - Dicionário Gozagueano, de A a Z - parte III
Programa Literato - Dicionário Gozagueano, de A a Z - parte IV
Programa Literato - Dicionário Gozagueano, de A a Z - parte V
Patativa do Assaré - A flor de cacto no sertão da vida
Programa Opinião Livre

Tv Câmara - parte I
Tv Câmara - parte II
Tv Câmara - parte III
Boi
AllTV
Rodá Gonzagueana

SOBRE EDUCAÇÃO E CULTURA

Feliz do país que não esquece o povo
Feliz do país que sabe o que é nação
Feliz do país que sabe o que é cultura